



Comune di
San Teodoro



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Prughjèttu

“DA LI STAZZI A LU MARI”

Finanziàtu da la Legghji 482 di lu 1999,
altìcculi 9 e 15 e Legghji Regionali 22 di lu
2018 – annualitài 2021

Signaffìccu di li calzàri rùi di la dì 25 di Santandria come signali contr’a lu femminiciu

Cal’è lu ‘eru signaffìccu di li calzàri rùi di la dì 25 di Santandria come signali di la ciurràta contr’a la violènza innantu a li fèmini e contr’a lu femminiciu.



Calzàri rùi

Lu signaffìccu di li calzàri rùi illa ciurràta contr’a la violènza innantu a li fèmini, doaria spigni umbè di ‘jenti a rasgiunà innantu a l’algumèntu di lu femminiciu, e no sòlu.

Lu ruiu ammènta lu sangu paldu da li fèmini vittimi di violènza.

Chista ciurràta nasci da una pinsàta fatta da l'altista messicana Elina Chauvet chi, pal mezu di li calzàri rùi, à vulùtu in calche modu fa spriccà li femminicidi.

Li calzàri rùi pìenaràni li piazzì italiani la dì 25 di Santandria, **Ciurràta internaziunali pa' fa cumprì la violènza contr'a li fèmini**. Umbè d'associazìoni prummóini chista pinsàta chi à lu scopu di sensibilizzà e spagli lu signu di la lotta contr'a la violènza.

Li calzàri saràni lu signali simbolìcu di li fèmini mòlta e sparùti pal casgìoni di la violènza innantu a li fèmini, chi, a gai di ca' l'è cumbinàtu, ambàra un fattu fraccuènti illa cronaca niédtha italiana.

L'abusi contr'a li fèmini, usualmènti ambàrani a lu chjusu, cuàti illi muri di casa. Da chici vèni la [pinsàta di Elina Chauvet](#), chi trattèndi l'arte spalìsigghja chista violènza. Pal mezu di li tacchi rùi chi simboleggìghjani li fèmini mòlta, l'altista vó cumpruà chi la violènza indrentu a la coppia no è né normali e né chi si po' aggantà. Li calzari rùi ammèntani lu bóitu lacàtu da fiddhóli, surédthi, mammi e muddhéri e lu fattu chi li calzàri sìani dunàti da passòni è un modu pa' li cittadini chi vóni ambarà in sigrèttu, di alzà la bóci.

La [violènza innantu a li fèmini](#), a gai di tutti, è abbèddhu diffusa illu mundu e l'arte pó divintà un'occiòni pa' aunìssi contr'a un fattu di tutti, cilchèndi di scumpìllu pa' sempri.

Lu còntu e lu signafficcu di li calzàri rùi di la dì 25 di Santandria, à presu avvìu ill'alta palti di lu mundu.

Illu 2009 Elina Chauvet à rasgiunàtu innantu a lu fattu chi la societài messicana no dagghjìa guasi più attinzìoni a li fèmini sparùti. Illa citài di Ciudad Juárez (in Messico) si palisàa sempri più di fraccuènti contr'a li tròppi casi di femminicidiu chi sò sfèndi li famìli. Tandu dizzidìsi di dà visibilitài a chista invisibbilitài pal mezu di li calzàri rùi, datu chi in palt'e più di li casi éra l'unica cosa chi ambaràa di li fèmini mòlta. Eddùnca accapitési 33 pagghji di calzàri in culóri di sangu e li punìsi in vista in módu di fa come una caminàta in marcia silèna.

La só acclaraziòni silinziósa àisi parò un eco mannu innantu a li cuscènzì chi pariani drummìti, tantu chi la só pinsàta la turesini a fa in Argentina, Italia, Regno Unito, Ecuador e Spagna. Pa' altu 'èssu la pinsàta di li calzàri rùi contr'a la violènza innantu a li fèmini si po' turrà a fa cun fazzilitài in cassisìa piazza, carréra, citài. La pinsàta è bon'a fà: in un lócu abbaltu a tutti, vèni posti calzàri in culóri di sangu, comu in ammèntu di li fèmini sparùti o mòlta. È un signàli pa' tutti chissi fèmini chi non póni più caminà in mezu a noi palchì l'ani mòlta.

Cal'è Elina Chauvet e palchì tratta un calzàri rui pa' lu femminicidiu

Elina Chauvet è un alchitèttu e altista visiva messicana cunnisciùta soprattutto pa' la só criaziòni "Red Shoes" (calzàri rùi), un prughjettu altisticu undi vèni dinnunziata la violènza innantu a li fèmini e lu femminicidiu. Elina Chauvet à studiatu architettura ill'Universitài autonoma di Ciudad Juárez in Chihuahua. À pòstu in pratica la só primma mustra illu '96 e pal mèzu di l'òpari sói, dinnunzìghja la violènza contr'a li fèmini. **"Red Shoes" (calzàri rùi)** è lu trabàddhu chi l'ha fatta cunniscì a in tuttu lu mundu. L'altista s'è ispirata a la mòlta di la surédtha pal manu di lu maritu.

La primma “*isciùta palésa*” stési in una piazza in Ciudad Juarez la dì 22 d’àustu pal mezu di una donaziòni di 33 pagghji di calzàri.

Ill’anni infattu la só pinsàta è stata poi turrata a fà ancóra in altu citài di lu Messico, Argentina, Italia, Stati Uniti, Norvegia, Ecuador, Canada, Messico e Spagna. “Red Shoes è un abbòiu di arte. Illu só viaghju, cilca la solidarietài tra li passòni pa’ una citài undi la mòlti e la spariziòni di li fèmini è un fattu di dugna dì. È ancóra un invitu a rasgiunà illi citài e illi paési undi si faci la mustra, dachi pòlta a faiddhà di un fattu sempri più cuàtu come la violènza contr’a li fèmini.

TRADUZIONI di Anna Maria Giagheddu

FOTOGRAFII di Patrizia Cataldi